**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –**

**детский сад № 296**

**620135, г. Екатеринбург, ул. Красных командиров, 14,**

**Тел.: 349-37-12 (352-12-22), эл. адрес: detsad296@.mail.ru**

***КОНСПЕКТ***

***по мастер-классу для педагогов в ДОУ***

***на тему:***

***«Подвижные игры в период адаптации детей младшего возраста»***

Составила: Лоцманова Н.С., Воспитатель,

первая квалификационная категория

Екатеринбург, 2015

Вступая на первую ступеньку своего развития, малыш испытывает стресс. Очень сложно пережить расставание с родителями, освоить непривычную обстановку, влиться в коллектив незнакомых детей и взрослых. У ребёнка начинается другая жизнь с новыми правилами и отношениями.

Дети раннего возраста эмоционально заражаемы и впечатлительны, испытывают потребность в любви и поддержке. До ребёнка важно донести то, что он уже большой, потому что пришёл в детский сад, и это здорово! В детском саду его любят, ждут и рады всегда видеть. Он много чего уже умеет делать сам, а ещё большему научится с помощью взрослых. Ребенок дома играет в основном один.

– Чему может научить взрослый? Да. Главное, что может сделать взрослый, – это научить его играть вместе с другими детьми. Важно показать, что играть друг с другом, гораздо интереснее, чем одному. Кроме того, организуя совместную, согласованную игру детей, помогая им понять действия и желания другого, взрослый воспитывает потребность и способность к сотрудничеству. Даже самые маленькие дети испытывают интерес друг к другу – легко подражают движениям и действиям партнёра, заражают его эмоциями и настроениям.

Проведение имитационной игры.

Уважаемые коллеги, я порошу вас побыть в роли детей раннего дошкольного возраста.

Воспитатель предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «Поехали», – говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: «Остановка». Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.

– Когда дети уже с удовольствием включались в игру, на остановках мы встречаем разных животных и имитируем их,

Миша по лесу гулял,

Миша деточек искал,

Долго, долго он искал,

Сел на травку задремал.

Стали деточки плясать,

Стали ножками стучать,

Мишка, Мишенька, вставай,

Наших деток догоняй. (Медведь просыпается и начинает догонять детей)

Потом садимся в поезд и отправляемся дальше в путь «Поехали»…

«Стоп остановка Игровая»

Воспитатель выносит мешочек, а в мешочке мыльные пузыри

-Давайте мы с вами представим что мы мыльные пузыри.

Пузыри надуваются ( руки прямые вытянуты перед собой и в стороны ,вот какие большие пузыри надулись)

Из пузырей выходит воздух (присели),

Пузыри опять надуваются (встали),

И пузыри полетели по площадке (бег по кругу)

Пузыри сели (плавно присели).

А дальше ребята мы с вами садимся в поезд и отправляемся в детский сад. Приведенная игра одобряет робкого и развеселит плачущего, вновь пришедшего ребенка. А так же успокаивает слишком расшалившегося ребенка.

Малышей сделают друзьями игры, где дети действуют одновременно и одинаково, соблюдая простые и понятные для них правила. Это самый верный путь показать детям, что играть вместе весело и интересно. Здесь малыши удовлетворяют потребности в движении, в общении и в образном поэтическом слове. По сути игры просты и доступны детям раннего возраста. Важно, чтобы ведущий мог организовать, увлечь, эмоционально заразить весельем вновь пришедших детей. Не беда, если не все дети сразу включаются в процесс, как показывает практика, очень скоро все занимаются с интересом без исключения.

Совместное моделирование

Уважаемые, коллеги! Перед вами лежит картотека подвижных игр для раннего возраста, я предлагаю вам, выбрать игры, которые можно проводить в период адаптации.

 Рефлексия.

Уважаемые коллеги! Прошу Вас выполнить рефлексию по методике «Эмоциональное письмо». Для этого выберите из предложенных вам эмоций картинку, соответствующую вашему настроению на нашем занятии. Благодарю за сотрудничество! Творческих успехов!