

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 296

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
МБДОУ – детского сада № 296
Протокол № 1
от « 31 » августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим
МБДОУ – детского сада № 296

О.Р. Хамитова
Приказ № 5 от « 31 »
августа 2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности**

«Бусинка к бусинке»

Срок реализации 1 год
Возраст обучающихся 5-7 лет
Автор-составитель:
Логинова Светлана Викторовна

Екатеринбург, 2026 г.

Актуальность

Программа разработана в соответствии с п.9. статьи 2, статьей 12 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Цели и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей ребенка через одно из направлений декоративно прикладного искусства – бисероплетение.

Задачи:

Обучающие:

- Дать детям знания из истории развития бисероплетения.
- Формировать знания по основам композиции и цветоведения.
- Познакомить с материалами и инструментами.
- Научить практическим приемам низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение, плетение «крестик» и др.
- Научить специальной терминологии – бисер, рубка, стеклярус, бусина, проволока, леска, фиксирование и др.

Развивающие:

- Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, счет, усидчивость, глазомер, фантазию, творческие способности.
- Развивать умение работать в соответствии с инструкцией взрослого.
- Развивать познавательную мотивацию.
- Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам.
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать умение работать по схемам.
- Развивать умение организовывать свое рабочее место.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

- Воспитывать спокойное, выдержанное отношение к сверстникам и взрослым.
- Воспитывать заботливое отношение к близким людям, взаимопомощь при выполнении работы.
- Воспитывать экономичное отношение к используемым материалам.

Планируемые результаты освоения

Предметные:

Обучающиеся:

- научатся различным техникам плетения и низания, технологии изготовления изделий из бисера;
- научатся изготавливать поделки и сувениры с использованием бисера, бусин, стекляруса;
- научатся планировать этапы своей работы, корректировать их;
- познакомятся с основами цветоведения;

Метапредметные:

- развито образное мышление и произвольное внимание;
- развита мелкая моторика рук;
- развита тактильная чувствительность;
- более развиты творческие способности – пространственного воображения и фантазии, художественного вкуса;
- Личностные:
- воспитание чувства прекрасного, гордости за выполненный труд;
- воспитание умения довести начатое дело до конца, работать в коллективе;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости.

Методы

- Словесный метод: беседа, рассказ; объяснение, пояснение; вопросы; словесная инструкция;
- Наглядный метод: Демонстрация готового изделия; Поэтапный показ действий педагогом; Крупные материалы для показа; Схемы и карточки-алгоритмы; Маркировка и цветовые подсказки; Макеты и шаблоны.

Принципы

1. Основа - нанизывание

Всё начинается с того, что бисерины последовательно нанизывают на основу: нить, леску, мононить или проволоку.

2. Контроль натяжения

Это критически важно для ровного результата. Натяжение должно быть средним: если тянуть слабо - бисерины провиснут, появятся зазоры; если слишком сильно - основа может деформироваться, а бисер ляжет неровно. После добавления каждой бисерины полезно слегка подтянуть основу и зафиксировать (например, зажав между пальцами), чтобы сохранить нужное натяжение.

3. Точность в узоре

Многие техники строятся на строгом порядке: смещение ряда, чередование цветов, повторение элементов. Здесь важно внимательно следить за схемой и не допускать сдвигов бисерин - даже небольшое отклонение может исказить рисунок. Особенно это актуально для мозаичного плетения, где бисерины укладываются в шахматном порядке.

4. Калибровка бисера

Для некоторых техник (например, мозаичного плетения) критически важно, чтобы все бисерины были примерно одного размера и без сильных дефектов. Если бисер «разнокалиберный», узор может пойти волнами или появятся щели. Перед работой полезно отсортировать бисер.

5. Правильная фиксация

Нужно уметь надёжно закреплять начало и конец работы, а также соединять элементы. Для этого используют узлы (в том числе специальные, вроде двойного узла), а в некоторых техниках — дополнительные элементы (замочки, соединительные кольца).

6. Гибкость в комбинировании

Опытные мастера часто не ограничиваются одной техникой, а умело сочетают разные методы (например, плотное мозаичное полотно с ажурными сетчатыми вставками или объёмные элементы на проволоке с плоскими деталями). Это позволяет создавать сложные, многослойные композиции.

Способы бисероплетения

Простые техники:

Параллельное плетение

На проволоку набирают бисер для ряда, затем на каждый конец набирают следующий ряд и соединяют их навстречу друг другу.

Что делают: листочки, лепестки, простые фигурки, змейки.

Почему подходит детям: проволока держит форму, шаги очень понятные, сразу виден результат.

Петельное плетение

Из проволоки с бисером формируют петельки и скручивают основание.

Что делают: цветы, тычинки, веточки, «травку».

Почему подходит: принцип «сделал петельку - получился лепесток» интуитивно понятен, можно варьировать размер петель.

Плетение крестиком (монастырское/сетчатое)

4 бисерины замыкают в колечко, дальше на каждый конец нити набирают по бисерине и соединяют через бисерину предыдущего крестика.

Что делают: цепочки, простые браслеты, рамки, декоративные полосы.

Нюанс: лучше на леске, для малышей делают короткие цепочки из отдельных крестиков, чтобы не усложнять.

Техники средней сложности:

Мозаичное плетение

Ряды смещены «в шахматном порядке»: новая бисерина крепится в промежуток между бисеринами предыдущего ряда.

Что делают: плотные браслеты, панно, основы для брошей, полосы с узором.

Важно: нужен калиброванный (одинаковый) бисер и ровное натяжение.

Кирпичное плетение

Каждая новая бисерина крепится не к отверстию предыдущей, а «кирпичным» стежком к боковой бисерине ряда.

Что делают: гибкие полотна, сложные узоры, края изделий.

Отличие от мозаики: полотно получается чуть более гибким, но техника требует хорошей координации и часто иглы.

Французское плетение (плетение дугами)

От центральной оси формируют дуги из бисера, концы которых сходятся в одной точке.

Что делают: лепестки, цветы, объёмные элементы.

Плюс: эффектный результат при относительно простой логике.

Приемы бисероплетения

Приёмы для отработки базовых навыков.

«Порция на один ряд». Бисер выдают не горкой, а ровно столько, сколько нужно на 1 ряд (например, 7–10 бисерин). Это снижает рассыпание, учит считать и не торопиться.

«Метка середины» на проволоке. Цветная точка маркером или кусочек изоленты показывает центр. Ребёнок сразу видит, куда сдвигать бисер, и ряды получаются симметричными без подсказок педагога.

«Зажим центра» двумя пальцами. Перед нанизыванием оба конца проволоки держат вместе — так бисер не «убегает» в сторону. Для малышей это критично: без зажима работа быстро становится неаккуратной.

«Петля вокруг пальца». Чтобы лепестки и петельки были одинаковыми, их формируют вокруг указательного пальца. Это простой и надёжный способ получить одинаковый размер без сложных измерений.

«Безопасный конец» с прижатием. Кончик проволоки закручивают в плотную петельку и прижимают плоскогубцами либо пальцами. В ДОУ это обязательный приём безопасности.

Приёмы для усложнения и точности.

«Контрольная бисерина» контрастного цвета. В начале ряда ставят одну бисерину другого цвета как ориентир. Если она остаётся на месте, значит, натяжение не «уводит» ряд. Это помогает детям замечать перекосы раньше, чем изделие станет несимметричным.

«Двойной проход» для фиксации. В мозаичном и кирпичном плетении проволоку или нить пропускают через крайнюю бисерину ещё раз — так ряд держится плотнее и не распускается при носке.

«Счёт вслух + ритм». На каждый шаг проговаривают: «раз — нанизали, два — подтянули, три — зафиксировали». Ритм снижает тревожность и помогает держать одинаковое натяжение.

«Скрутка в одну сторону». Основание петельки всегда скручивают в одном направлении (например, только по часовой стрелке). Если крутить туда-сюда, проволока быстро ломается — этот приём экономит материал и нервы.

«Чтение схемы по шагам». Схему разбирают не целиком, а по 2–3 шага: педагог показывает и называет, дети повторяют, затем переходят к следующему фрагменту. Так даже сложные узоры становятся посильными.

Планируемые результаты освоения программы:

По окончании обучения по программе ребенок может:

- Владеет базовыми приёмами: нанизывает бисер на проволоку/леску, делает петельки, соединяет ряды в параллельном плетении, закручивает концы проволоки безопасным способом.
- Выполняет простые изделия по показу и мини-схеме: листочек, цветочек из петелек, короткую цепочку, плоскую фигурку (бабочка, рыбка).
- Использует крупный бисер (6/0–8/0) и проволоку, подбирает цвет по образцу или по заданию педагога.
- Соблюдает правила организации рабочего места: держит бисер в контейнере, работает на ворсистом коврике, убирает материалы после занятия.
- Применяет несколько техник: параллельное и объёмное параллельное плетение, петельное и французское плетение, плетение «крестиком», элементы мозаичного плетения (на упрощённых схемах).
- Читает и выполняет работу по простой схеме: понимает условные обозначения, различает этапы, соотносит шаг схемы с действием.
- Создаёт изделия с композицией: подбирает оттенки, чередует цвета по ритму, комбинирует 2–3 техники в одном изделии (например, цветок из дуг + стебель из параллельного плетения).
- Делает коллективные композиции и тематические сувениры (ёлочная игрушка, брелок, брошь-листочек) с соблюдением аккуратности и завершенности.

Структура занятия

- Оргмомент и мотивация - игровая завязка, постановка цели, создание интереса.

- Инструктаж по безопасности - правила работы с бисером и проволокой, ритуал «проверки хвостиков».

- Показ образца и актуализация - демонстрация готового изделия, разбор 1–2 ключевых приёмов, мини-схема на столе.

- Практическая работа:
 - пробный этап под руководством педагога;
 - физкультминутка и пальчиковая гимнастика;
 - самостоятельная работа с поддержкой
- Рефлексия и мини-выставка
- Уборка и завершение.

Методические рекомендации по организации занятий

При организации занятий педагогу необходимо помнить следующие правила:

- Не мешать ребенку творить.
- Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
- Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
- Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
- Поддерживать инициативу детей.
- Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Методические приемы

- Дробный показ по шагам.
- Замедление и остановка в ключевых точках.
- Показ на крупном демонстрационном материале.
- Контрастный фон.

Дидактический материал

- Демонстрационный материал (для показа педагогом)
- Раздаточный материал (на каждого ребёнка)
- Наглядно-иллюстративный материал
- Игровой дидактический материал
- Практический (тренировочный) материал

- Диагностический и оценочный материал (для фиксации результатов)

Техническое оснащение

Помещение должно быть просторным и чистым, хорошо освещенным и проветренным.

Материалы и оборудование:

- бисер мелкий, средний, крупный;
- бисер разных оттенков, стеклярус, бусы, замочки;
- бусины, разные по форме, размеру и цвету;
- стеклярус;
- проволока медная гибкая (диаметр 0,28- 0,32 мм);
- клей ПВА;
- ножницы;
- леска;
- цветная бумага;
- салфетки из ткани 25х3;
- коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий;
- линейка;
- нитки (капроновые, тонкие крепкие х\б),
- леска;
- картон, кожа, бархат и др.;
- ножницы;
- клей ПВА;
- проволока тонкая;
- предметы для отделки: деревянные коробочки, стаканчики, яйца, шары и др.

Необходимые технические средства обучения:

- планшет,
- компьютер,
- магнитно-маркерная доска

Форма работы

Совместная деятельность педагога с детьми.

Учебный план

(*темы занятий примерные, варьируются в зависимости от интересов и возможностей детей)

Старшая группа (5-6 лет)

№ п\п	Программное содержание	Материалы и инструменты	Кол-во часов
1	Тема: Вводное занятие. Цель: Повторить правила безопасности при работе с ножницами и с бисером. Развивать сосредоточенность, способность довести начатое дело до конца. Воспитывать усидчивость.	Презентация «Правила обращения с ножницами»	1
2	Тема: Дорожные знаки. Цель: Учить комбинировать бисер разного цвета. Развивать у детей глазомер, эстетический вкус, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.	Карты – схемы плетения, бисер разного цвета, проволока №2, ножницы.	2
3	Тема: Цветы - ромашки. Цель: Закрепление технических навыков и основных приемов бисероплетения, используемых для изготовления цветов: дугами. Развивать гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат задуманной работы. Воспитывать самостоятельность.	Карты – схемы плетения, бисер белого, желтого, зеленого цветов, проволока №2, ножницы.	2
4	Тема: Сердечки в подарок. Цель: Продолжать знакомить с техникой параллельного плетения. Сердечки для	Карты – схемы плетения, бисер красного и белого	2

	сотрудников. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада.	цветов, проволока №2, ножницы.	
5	Тема: Осеннее дерево. Цель: Создание образа осеннего дерева, используя прием петельного плетения. Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать усидчивость.	Схемы плетения, бисер зеленого, желтого, оранжевого цветов, проволока №2, ножницы	4
6	Тема: Подвеска – апельсиновая долька. Цель: Продолжать знакомить с техникой параллельного плетения. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер белого, оранжевого, зеленого цветов, проволока №2, ножницы.	2
7	Тема: Ягодка – клубничка. Цель: Продолжать развивать навыки параллельного плетения. Развивать творческое воображение. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Карта – схема плетения, бисер зеленого, желтого, красного цветов, проволока №2, ножницы	2
8	Тема: Ягодка-морошка. Цель: Учить плести объемную ягодку, используя разные виды бисера. Развивать гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат. Воспитывать аккуратность.	Карта – схема плетения, бисер зеленого, желтого, красного цветов, проволока №2, ножницы.	2
9	Тема: Брелочек «Сова». Цель: Научить плести по схеме брелок. Развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать. Воспитывать аккуратность, трудолюбие и чувство взаимопомощи, стремление доводить начатое до конца.	Схемы плетения, бисер белого, желтого, черного цветов, проволока №2, ножницы.	2
10	Тема: Яблоня с яблоками. Цель: Продолжать навыки параллельного и петельного плетения. Развивать гибкость пальцев рук, творческое воображение. Воспитывать создавать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.	Карта – схемы плетения, бисер красного, желтого, зеленого цветов, проволока №2, ножницы.	4

11	Тема: Веселые мухоморы. Цель: Научить плести по схеме мухоморов, применяя знакомые техники плетения. Развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать. Воспитывать аккуратность, трудолюбие и чувство взаимопомощи, стремление доводить начатое до конца	Карта – схема плетения, бисер белого цвета, разного размера, проволока №2, ножницы	2
12	Тема: Паучок. Цель: Учить комбинировать разные виды и разного размера бисер для поделки. Умение плести по схеме. Развивать гибкость пальцев, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Карта – схемы плетения, бисер зеленого, черного цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	2
13	Тема: Снежинка. Цель: Продолжать умение плести по схеме, используя знакомые приемы плетения. Развивать творческое воображение, память, внимание, мышление. Воспитывать любовь к природе.	Схемы плетения, бисер белого цвета, разного размера, проволока №2, ножницы.	2
14	Тема: Веселые снеговички. Цель: Продолжать навыки игольчатого плетения. Умение выбирать бисер нужного цвета и формы, плести, используя схему. Развивать гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат. Воспитывать интерес к самостоятельному плетению.	Схемы плетения, бисер белого, зеленого, фиолетового, синего цветов, разного размера, проволока №2, ножницы	2
15	Тема: Новогодние игрушки. Цель: Учить с помощью тонкой проволоки и бисера создавать объемные новогодние игрушки. Развивать у детей эстетический вкус, эстетическое восприятие. Воспитывать желание сделать красиво.	Схемы плетения, бисер цвета и разного размера, проволока №2, ножницы.	2
16	Тема: Новогодняя гирлянда из конфет. Цель: Продолжать учить, точно передавать задуманную идею при изготовлении поделки, используя схему. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, трудолюбие и чувство	Схемы плетения, бисер разного цвета и размера, проволока №2, ножницы.	2

	взаимопомощи, стремление доводить начатое до конца.		
17	Тема: Подвеска – белка. Цель: Продолжать навыки комбинирования разных видов бисера и разного размера, используя схему. Развивать творческое воображение. Воспитывать трудолюбие.	Схемы плетения, бисер светло-оранжевого, темно-оранжевого, черного цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	2
18	Тема: Кошка (брелок). Цель: Продолжать знакомить с техникой параллельного плетения. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, трудолюбие и чувство взаимопомощи, стремление доводить начатое до конца.	Схемы плетения, бисер белого и черного цветов, разного размера, проволока №2, ножницы	2
19	Тема: Обереги для дома. Цель: Продолжать знакомить с техникой параллельного плетения. Учить создавать красивые изделия по схеме. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, трудолюбие и чувство взаимопомощи, стремление доводить начатое до конца	Схемы плетения, бисер цвета и разного размера, проволока №2, ножницы	2
20	Тема: Золотые рыбки. Цель: Совершенствовать умение работать с бисером и проволокой путем простого низания. Развивать творческую самостоятельность, чувство композиции, вызвать желание фантазировать. Закрепить умения и навыки плетения бисером рыбки. Воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение, любовь к природе	Схемы плетения, бисер желтого, светло-оранжевого, темно-оранжевого, черного цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	2
21	Тема: Самолеты. Цель: Продолжать формировать навыки игольчатого плетения. Умение выбирать бисер нужного цвета и формы, плести, используя схему. Развивать гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат. Воспитывать интерес к самостоятельному	Схемы плетения, бисер голубого, светло-синего, белого цветов, проволока №2, ножницы.	2

	плетению		
22	Тема: Парус. Цель: Продолжать формировать навыки игольчатого плетения. Умение выбирать бисер нужного цвета и формы, плести, используя схему. Развивать гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат. Воспитывать интерес к самостоятельному плетению.	Схемы плетения, бисер разного цвета, проволока №2, ножницы.	2
23	Тема: Попугай. Цель: Продолжать формировать навыки игольчатого плетения. Умение выбирать бисер нужного цвета и формы, плести, используя схему. Развивать гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат. Воспитывать интерес к самостоятельному плетению.	Схемы плетения, бисер разного цвета, проволока №2, ножницы.	2
24	Тема: Комнатный цветок - фиалка. Цель: Продолжать формировать навыки игольчатого плетения. Умение выбирать бисер нужного цвета и формы, плести, используя схему. Развивать гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат. Воспитывать интерес к самостоятельному плетению.	Схемы плетения, бисер светло-оранжевого, темно-оранжевого, черного цветов, разного размера, проволока №2, ножницы	4
25	Тема: Цветы - колокольчики. Цель: Продолжать развивать умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Развивать, поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать творческую активность	Схемы плетения, бисер синего, желтого и зеленого цветов, разного размера, проволока №2, ножницы	3
26	Тема: Цветы шиповники. Цель: Умение отбирать определенное количество бисера по схеме. Умение точно плести по схеме. Развивать глазомер, точность. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе	Схемы плетения, бисер белого, красного цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	2

27	Тема: Волшебная рукавичка. Цель: Умение продолжать плести по схеме, используя схему. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию сказки, представление о ней в бисероплетении.	Схемы плетения, бисер синего, желтого, зеленого, коричневого цветов, разного размера, проволока №2, ножницы	3
28	Тема: Лягушка-путешественница. Цель: Изготовление плоской фигуры лягушки в технике параллельное плетение. Закрепить умения и навыки параллельного плетения. Развивать творческую самостоятельность, воображение, внимание. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение довести начатое дело до конца	Схемы плетения, бисер светло-зеленого, темно-зеленого, желтого и черного цветов, разного размера, проволока №2, ножницы	2
29	Тема: Звездочки. Цель: Учить готовые части звезды, присоединять друг к другу. Развивать творческое воображение. Воспитывать желание трудиться.	Схемы плетения, бисер синего, желтого, зеленого, серебристого и фиолетового цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	2
30	Тема: Одуванчики. Цель: Продолжить навыки плетения петельным способом. Развивать внимание, мышление, память. Воспитывать творческую активность	Бисер №10 желтого цвета, проволока №2, ножницы	3
31	Тема: Подвеска - божья коровка. Цель: Продолжать навыки параллельного плетения, используя схему. Развивать глазомер, внимание, память, творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер красного и черного цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	2

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№п\п	Программное содержание	Материалы и оборудование	Кол-во часов
1	Тема: Знакомство с объемными изделиями из бисера. Цель: Познакомить с объемным видом плетения из бисера. Формировать представление о технике плетения с помощью лески. Развивать внимание, память, речь. Воспитывать аккуратность и бережное отношение к своему труду.	Образцы изделия.	1
2	Тема: Знакомство с объемной техникой плетения. Цель: Показать детям технику объемного плетения. Развивать внимание, мышление, память. Воспитывать эстетическое отношение, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.	Схемы плетения, образцы изделий, бисер разного цвета, леска, ножницы.	1
3	Тема: Праздничные шары. Цель: Ознакомить изготовлением объемных праздничных шаров. Научить плести объемные праздничные шары параллельным плетением. Развивать находчивость, умение анализировать, сравнивать, творческий подход в выборе цветов, способов выполнения. Воспитывать аккуратность.	Карта – схема плетения, бисер разного цвета и разного размера, тонкая леска, ножницы.	3
4	Тема: По мотивам произведения С. Маршака «Кошкин дом» - кошка. Цель: Продолжать формировать навыки плетения по схеме, используя знакомые техники плетения. Развивать образное мышление, внимание, фантазии, творческих способностей. Воспитывать эстетическое отношение, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.	Иллюстрация к произведению С. Маршака «Кошкин дом», схемы плетения, бисер разного цвета и разного размера, проволока №2, ножницы.	3
5	Тема: Композиция «Осенние листочки на веточке».	Презентация «Осенние композиции», схема	4

	Цель: Ознакомить с понятием «композиция из бисера». Научить, создавать, используя знакомую технику - композицию. Продолжать навыки петельного плетения. Развивать ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение в процессе изготовления изделий. Воспитывать аккуратность.	плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	
6	Тема: Композиция «Корзина с овощами». Цель: Продолжать знакомить с понятием «композиция из бисера». Научить, создавать, используя знакомую технику – композицию «Корзина с фруктами». Продолжать формировать навыки петельного плетения. Развивать ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение в процессе изготовления изделий. Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе, заинтересовать фруктов из бисера.	Презентация «Композиции из овощей», схема плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3
7	Тема: Композиция «Корзина с фруктами». Цель: Продолжать знакомить с понятием «композиция из бисера». Научить, создавать, используя знакомую технику – композицию «Корзина с фруктами». Продолжать навыки петельного плетения. Развивать ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение в процессе изготовления изделий. Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе, заинтересовать фруктов из бисера.	Презентация «Композиции из фруктов», схема плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3
8	Тема: Флажки бывают разные. Цель: Продолжать умения читать схемы, навыки выполнения объемных изделий из лески. Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями. Воспитывать интерес к культуре, истокам народного творчества.	Образец изделия, схема плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	2

9	Тема: Хоровод девочек и мальчиков. Цель: Научить плести фигурку девочки и мальчика, используя технику объемное плетение из лески. Умение закруглять кольцо, с помощью прибавление бусинки в рядах. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать аккуратность.	Образец изделия, схема плетения, бисер №10 разного цвета, тонкая леска.	3
10	Тема: Хоровод снеговиков. Цель: Научить плести фигурку снеговика, используя технику объемное плетение из лески. Умение закруглять кольцо, с помощью прибавление бусинки в рядах. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать аккуратность.	Образец изделия, схема плетения, бисер №10 разного цвета, тонкая леска.	3
11	Тема: Композиция зимний лес. Цель: Умение составлять композицию из бисера и дополнять ее декоративными изделиями. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3
12	Тема: Композиция «Новогодние икебаны». Цель: Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки по схеме. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Развивать умение составлять композицию из бисера	Презентация «Новогодние икебаны», бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	4

	и дополнять ее декоративными изделиями. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.		
13	Тема: Брелочки «Зверята». Цель: Продолжать навыки параллельного плетения. Научить точно передавать задуманную идею при наборе бисера на проволоку, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3
14	Тема: Брелочки «Птицы». Цель: Продолжать навыки параллельного плетения. Научить точно передавать задуманную идею при наборе бисера на проволоку, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3
15	Тема: Брелочки «Рыбки». Цель: Продолжать навыки параллельного плетения. Научить, точно передавать задуманную идею при наборе бисера на проволоку, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3
16	Тема: Композиция «День защитника Отечества». Цель: Составлять композицию из самолетов в плоскости. Продолжать формировать навыки параллельного плетения. Развивать образное и логическое мышление, внимание, целеустремленность, творческие способности. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	4
17	Тема: Композиция «Дорогой маме». Цель: Продолжать навыки плетения цветов, используя знакомые техники	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета,	4

	плетения. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение. Развивать мышление, творческое воображение. Воспитывать аккуратность	проволока №2, тонкая леска, ножницы.	
18	Тема: Композиция «Красивые комнатные цветы». Цель: Продолжать навыки плетения цветов, используя знакомые техники плетения. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение. Развивать мышление, творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, тонкая леска, ножницы.	4
19	Тема: Оберег для дома (панно). Цель: Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Развивать умение составлять композицию из готовых фигурок. Изготовление панно, расположение и закрепление деталей на панно. Воспитывать аккуратность.	Образец изделия, схема плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3
20	Тема: Композиция «Загадочный космос». Цель: Научить плести ракеты из бисера, используя знакомые техники плетения. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение. Развивать	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, тонкая леска, ножницы.	4

	мышление, творческое воображение. Воспитывать аккуратность.		
21	Тема: Композиция «С Днем Победы!». Цель: Научить плести гвоздики из бисера, используя технику параллельное плетение. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение. Развивать мышление, творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3
22	Тема: Композиция «Весенний лес». Цель: Закреплять умение выполнять петельное плетение из бисера. Учить создавать композицию. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать аккуратность.	Презентация «Весенний лес», схемы плетения, бисер №10 светлогозеленого, темнозеленого цвета, проволока №2, ножницы.	4
23	Тема: Полевые цветы (панно). Цель: Научить плести из бисера полевые цветы, используя технику параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Развивать умение составлять композицию из готовых фигурок. Изготовление панно, расположение и закрепление деталей на панно. Воспитывать аккуратность	Образец изделия, схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3

Критерии оценки овладения ребенком техникой бисероплетения

Задание «Сплети игрушку».

Цель задания: определить уровень умения плести из бисера плоскостные фигурки по заданной схеме.

Материалы: бисер мелкий, средний разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

Инструкция к проведению задания: детям показываются игрушки из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения – параллельное, петельное, даются к ним схемы. Дети берут схему, самостоятельно подбирают бисер нужного цвета и размера, проволоку, подготавливают рабочее место и начинают плести.

№	Список детей	Показатели						Общий балл.	Уровень.
		Умение готовить рабочее место.	Умение самостоятельно выбирать необходимый материал.	Умение работать со схемой.	Владение техникой параллельного плетения.	Владение техникой петельного плетения.	Эстетичность.		
1.									
2.									
3.									
4.									

1 балл - навык не сформирован

2 балла - навык сформирован

6-7 баллов - низкий уровень

8-9 баллов - средний уровень

10-12 баллов - высокий уровень

Список литературы

- 1.Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
- 2.Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
- 3.Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков. [Текст]/ Е.М. Косинова. - М.: ОлмаПресс, 2001. – 243 с.
- 4.Позднякова, Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики: для детей 4-6 лет [Текст]: Пособие для детей, родителей и воспитателей /Я.Ю. Позднякова.
- СПб.: Литера, 2004. - 31 с. : ил
- 5.Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. [Текст]/
С.Е. Гаврина– Ярославль: Академия Холдинг, 2002. - 200с.
- 6.Белая, А.Е. Пальчиковые игры. [Текст]/ А.Е. Белая - М.: Астрель, 2001. – 112 с.
- 7.Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.
- 8.Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
- 9.М.В. Федотова, Г.М. Валюх. Цветы из бисера. Культура и традиции, 2004.
10. Аколозова Л.М. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.
- 11.Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 216039700814417408888458946809972442417735892202

Владелец Хамитова Ольга Радиковна

Действителен с 02.03.2026 по 02.03.2027